

Comunicato stampa | Milano, 26 luglio 2022

Cantiere/Scuola Roberto Coda Zabetta

Al via il progetto per trasformare in opera d'arte l'ex-scuola per l'infanzia del Parco La Spezia in via Rimini, promosso da Gruppo CAP in collaborazione con Super il festival delle periferie.

È stata firmata oggi l'estensione del patto di collaborazione tra il Comune di Milano, il Municipio 6, Gruppo CAP, Super il festival delle periferie, Roberto Coda Zabetta, Negro Servizi, Consorzio Cooperative Lavoratori, Black Mamba Production, PCM Studio e Romeo Safety Italia per la definizione di una serie di azioni comuni volte alla valorizzazione dell'area pubblica che circonda il nuovo headquarters di Gruppo CAP in via Rimini a Milano.

Gruppo CAP, in collaborazione con Super il festival delle periferie e grazie al coinvolgimento dell'artista italiano Roberto Coda Zabetta, promuove un importante intervento di riqualificazione urbana nell'area adiacente la nuova sede di via Rimini presso il Parco La Spezia, oggetto del patto di collaborazione siglato quest'oggi tra il Comune di Milano, il Municipio 6, Gruppo CAP, Super il festival delle periferie, Roberto Coda Zabetta, Negro Servizi, Consorzio Cooperative Lavoratori, Black Mamba Production, PCM Studio e Romeo Safety Italia.

La **ex scuola del Parco La Spezia** sarà il cuore di questo intervento che permetterà la sua restituzione alla cittadinanza nelle forme di un'opera d'arte ambientale straordinaria, dalla forte valenza simbolica e concettuale. L'intervento agirà come un dispositivo dinamico in divenire che impegnerà attivamente tutto l'arco temporale che si estende sino alla demolizione dell'edificio nella primavera 2023.

Il progetto dedicato alla scuola del Parco La Spezia si colloca al culmine di **un lungo processo avviato nel 2019 dal dialogo tra Gruppo CAP**, gestore del Servizio Idrico Integrato dei comuni del territorio della Città metropolitana di Milano, e **Super il festival delle periferie**, progetto permanente che valorizza in modo attento e lento pratiche dal basso di abitanti e soggetti attivi nelle periferie di Milano, **con il coordinamento dall'architetto Federica Verona**, sancito da un **patto di collaborazione che oggi si estende a nuovi soggetti che insieme alla cittadinanza stabiliscono un piano di azioni comuni a favore del bene pubblico.**

"È davvero affascinante vedere come alcuni luoghi diventino espressione di esperimenti di rigenerazione artistica. Grazie a uno straordinario atto di generosità, si dona bellezza alle persone. Mi piace pensare che quello che accade qui e oggi possa diventare un modello per trasformare e rendere belli tutti quei luoghi che attendono di diventare altro - cosa che accade frequentemente in una città come Milano - attraverso l'arte. Grazie alla proficua collaborazione di diversi attori, fra cui Comune di Milano, Municipio 6, Gruppo CAP e Super il festival delle periferie, e soprattutto con il coinvolgimento attivo di cittadine e cittadini, abbiamo rigenerato - nel solco dell'inclusione sociale e del rispetto per l'ambiente - e restituito alla collettività un pezzo della nostra città" ha detto **Gaia Romani**, Assessora ai Servizi Civici e Generali del Comune di Milano.

Il punto di partenza per il concepimento di questa iniziativa è infatti la nascita del nuovo headquarters di **Gruppo CAP** presso via Rimini e della suggestiva Piazza d'Acqua che presto lo fronteggerà. L'edificio si caratterizza per l'alta prestazione ecologica e per la forte volontà di Gruppo CAP di aprirsi alla comunità che abita il quartiere mettendo a disposizione il piano terreno dell'edificio, unendo finalità aziendali e sociali in un unico complesso di azioni tra cui un cocktail bar, una biblioteca e un asilo nido. Con questo obiettivo, è stato coinvolto **Super il festival delle periferie**, al fine di instaurare in primissima battuta un processo di conoscenza del tessuto territoriale e attivare quindi il dialogo con presidi locali formali o informali, indagando le reali esigenze e aspettative degli abitanti.

*"L'acqua è l'elemento che più di ogni altro richiama l'idea di connessione e il nostro impegno è quello di costruire, attraverso i nostri servizi, un futuro in cui le persone possano sentirsi parte di una rete, di una comunità. - commenta **Alessandro Russo**, presidente e amministratore delegato di Gruppo CAP - La conferma del Patto di collaborazione con i tanti partner sul territorio e con l'amministrazione comunale, ci consente di proseguire il percorso di coinvolgimento della cittadinanza cominciato nel 2019, per trasformare la nostra nuova sede in via Rimini in uno dei punti di riferimento per il quartiere. A settembre infatti daremo il via a una serie di iniziative aperte al pubblico, che coinvolgeranno importanti nomi della cultura, della divulgazione, dell'arte e dello spettacolo".*

"La scuola chiusa di via Rimini ha rappresentato per diversi mesi un problema di sicurezza percepita sul nostro territorio. Questo intervento, unito a quello della nuova sede di Gruppo CAP, dà lustro a un quartiere in forte rivalutazione..

*Questo intervento – prosegue **Santo Minniti**, Presidente del Municipio 6 - si inserisce peraltro in una più ampia partnership tra Gruppo CAP e Municipio 6. È per noi importante che una grande azienda a capitale pubblico come Gruppo CAP decida di investire sul territorio che la ospita e che da qualche anno la vede sempre più presente e protagonista".*

La terza e ultima fase di questo processo, in cui si inserisce il coinvolgimento di Roberto Coda Zabetta, prevede un ulteriore livello di partecipazione delle comunità locali con la creazione di momenti di aggregazione attraverso i linguaggi artistici e performativi, che accrescano la consapevolezza e il senso di appartenenza al quartiere.

In seguito a una serie sopralluoghi, visite e incontri nel quartiere, Coda Zabetta ha individuato nella vecchia scuola del Parco La Spezia l'area del suo intervento. L'edificio sarà demolito dal Comune di Milano nella primavera del 2023 e Roberto Coda Zabetta lo metterà a disposizione di questa distruzione, rigenerandolo: un'operazione che si estende oltre i limiti fisici dell'architettura, per attraversare integralmente l'arco temporale di vita, morte e rinascita della struttura, quasi si trattasse di un organismo in evoluzione.

L'artista, che è solito uscire dallo spazio intimo dello studio per dedicarsi a progetti ambientali di ampio respiro, come Cantiere1/Terrazzo 000 al PART – Palazzi dell'Arte di Rimini (2020), Cantiere2/Harbour a Saint-Pierre Quiberon in Bretagna, Francia (2018) e Cantiere1/Terrazzo all'ex Ospedale Militare e al Museo Madre di Napoli (2017), ha concepito un intervento concettuale, tanto straordinario quanto effimero, che si basa su un uso simbolico dell'alfabeto cromatico.

La scuola riacquisirà luce e sarà temporaneamente restituita ai cittadini e resa fruibile visivamente nelle forme di una monumentale scultura ambientale. Un omaggio alla città, al quartiere e ai suoi abitanti.

L'intero processo creativo, dal suo concepimento in seno ai dialoghi tra Gruppo CAP, Super e cittadini, sino alla distruzione e scomparsa della scuola, sarà raccontato dall'occhio del fotografo e video-maker **Henrik Blomqvist** attraverso un video documentario destinato alla divulgazione, per testimoniare questo felice esempio di cittadinanza attiva e cooperazione sul territorio.

A seguito della firma del patto, nella seconda metà di agosto, prenderà avvio il cantiere con la direzione lavori di **Enrico Zampieri** del **Consorzio Cooperative Lavoratori**, il coordinamento della sicurezza affidato all'esperienza di **Romeo Safety Italia srl** e la fondamentale partecipazione di **Davide Negro** con l'azienda **Negro Servizi Srl**. **Nel mese di settembre** i lavori proseguiranno con **l'intervento di Roberto Coda Zabetta** e si concluderanno con la presentazione alla cittadinanza nell'ambito di un grande vernissage pubblico **martedì 27 settembre 2022**.

Contatti stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini 70, 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Federica Farci, federica@paolamanfredi.com | +39 342 0515 787

Francesca Ceriani, francesca@paolamanfredi.com | +39 340 9182 004

I partner del progetto

Gruppo CAP

Gruppo CAP è la realtà industriale che gestisce il servizio idrico integrato sul territorio della Città metropolitana di Milano secondo il modello in house providing, cioè garantendo il controllo pubblico degli enti soci nel rispetto dei principi di trasparenza, responsabilità e partecipazione. Attraverso un know how ultradecennale e le competenze del proprio personale coniuga la natura pubblica della risorsa idrica e della sua gestione con un'organizzazione manageriale del servizio idrico in grado di realizzare investimenti sul territorio e di accrescere la conoscenza attraverso strumenti informatici. Per dimensione e patrimonio Gruppo CAP si pone tra le più importanti monouility nel panorama nazionale. Nel 2022 si è aggiudicato il premio Top Utility Ten Years come Utility italiana più premiata negli ultimi dieci anni.

Super il festival delle periferie

Super il festival delle periferie è un progetto nato dall'associazione TumbTumb che dal 2015 valorizza in modo attento e lento pratiche dal basso di abitanti e soggetti attivi nelle periferie di Milano. A partire dall'ascolto delle storie e le esperienze di chi abita i quartieri milanesi, li amministra e li costruisce, con 25 tour realizzati, più di 200 realtà incontrate, 13 progetti autoriali, svariati workshop diffusi e un laboratorio di formazione permanente all'attivo, Super connette e contamina competenze, saperi e relazioni per costruire nuove traiettorie culturali sociali e politiche.

Cantieri RCZ

Roberto Coda Zabetta (1975, Biella, IT) è stato assistente presso lo Studio di Aldo Mondino dal 1995 al 2005. Vive e lavora tra Milano e Loretello (Marche). Le sue opere sono state esposte in gallerie e musei nazionali e internazionali come: Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova (2016); Fondazione Mudima, Milano (2015); Palazzo Barbarigo Minotto, Venezia (2015); The Shit Museum, Piacenza (2015); MAC-Museo d'Arte Contemporanea, Brasile (2012); Museo di Palazzo Reale, Milano (2010); Museo della Certosa, Capri (2011); Indonesian National Gallery, Jakarta (2009); The David Roberts Foundation, London (2008). Ha collaborato su progetti esterni per il Museo Madre di Napoli, Il Teatro India di Roma, il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma e la Triennale di Milano. L'artista è stato selezionato per vari premi, fra cui quelli promossi dalla Fondazione Michelangelo Pistoletto, Biella; Dena Foundation, Parigi; BP Portrait Award National Portrait Gallery, Londra; XIV Quadriennale, Roma; P.S.I. Italian Bureau, New York; American Academy, Roma.

L'artista è rappresentato da Annet Gelink Gallery, Amsterdam, e KW | Kuenzler Weder, Zurigo.

Negro Servizi

Nasce nel 1966, come impresa individuale denominata Negro Bruno. Nel 2000 si trasforma in Srl più adatta alla struttura e all'evoluzione della compagine aziendale. Sin dall'inizio è stato l'entusiasmo di fare "bene e meglio" che ha consentito di cominciare e sviluppare con impegno e serietà i diversi rami aziendali: il loro intento è quello di offrire al cliente un pacchetto di servizi per risolvere ogni tipo di problematica, grazie ad investimenti in un parco mezzi in continua evoluzione, così da proporre soluzioni tecnicamente rapide, sicure, "più semplici", insieme a competenza ed esperienza.

Consorzio Cooperative Lavoratori

Promosso dalle ACLI e dalla CISL milanesi e associato a Federabitazione Confcooperative, lavora per soddisfare bisogni dei soci attraverso 30 cooperative di abitazione sul territorio di Milano e provincia. Il Consorzio valuta tutti i requisiti delle cooperative aderenti e assicura il rispetto degli standard di comportamento ed esercita una supervisione costante sulla loro amministrazione. Inoltre offre loro assistenza tecnica, giuridica, amministrativa e consulenza sui temi dell'abitare, per garantire ai soci un servizio sicuro e affidabile in ogni fase dell'esperienza di ricerca di una casa in cooperativa. Accompagna le cooperative per costruire case, ma non solo. Le cooperative, fatte dalle persone, realizzano alloggi in affitto a canone moderato e in proprietà, spazi pubblici e servizi aperti alla cittadinanza e quartieri sicuri, contribuendo a migliorare la qualità di vita dei soci e della comunità. In oltre 30 anni di attività, sono stati costruiti e consegnati ai soci oltre 13.500 alloggi a Milano e provincia, rispondendo al bisogno di casa di più di 40.000 persone.

Romeo Safety Italia

Lavora per la prevenzione e tutela della salute, sostenibilità e ambiente, formazione e addestramento, innovazione e progettualità, da sempre innamorati della sicurezza.

PCM Studio

Da oltre 15 anni il loro impegno consiste nell'utilizzare gli strumenti della comunicazione per diffondere informazione, divulgare la conoscenza, consolidare e costruire pubblici in ambito culturale, convinti che la cultura sia la chiave di volta per immaginare il futuro. Lavorano per stimolare e favorire il processo di avvicinamento tra mondo della cultura e mondo dell'impresa e oggi la loro esperienza consente di studiare strategie su misura per le istituzioni culturali così come per le realtà aziendali che decidono di affacciarsi in modo attivo al mondo della cultura. La loro missione è costruire strategie e progetti, in Italia come all'estero, per istituzioni culturali e imprese interessate a fare della cultura uno strumento identitario e un volano di comunicazione, con l'obiettivo di posizionarne e differenziarne il brand, aumentandone visibilità e reputazione.

Black Mamba Productions

È un polo produttivo con sede a Milano in grado di organizzare produzioni video e fotografiche in ogni parte d'Italia, in contatto con i migliori direttori pubblicitari italiani, con un reparto di ricerca diretta che li aiuta a presentare i migliori talenti disponibili. Collaborano con le migliori agenzie pubblicitarie italiane e con i network internazionali. La passione è il loro primo ingrediente.

Colophon Cantiere / Scuola

*Un progetto promosso da Gruppo CAP
in partnership con Super il festival delle periferie*

In collaborazione con Negro Servizi Srl, Consorzio Cooperative Lavoratori, Romeo Safety, Mamba productions, PCM Studio di Paola C. Manfredi

Roberto Coda Zabetta, *artista*

Henrik Blomqvist, *fotografo e regista*

Federica Verona, *Super il festival delle periferie, coordinamento scientifico*

Davide Negro, *Negro Servizi Srl, supporto tecnico alla realizzazione dell'opera*

Enrico Zampieri, *Consorzio cooperative lavoratori, direzione lavori*

Damiano Romeo, *Romeo Safety, coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione*

Nicola di Stefano, *Gruppo CAP, responsabile unico del procedimento*

Silvia Martorana e Veronica Nisco, *Gruppo CAP, supporto all'organizzazione e coordinamento*

Matteo Colle, *Gruppo CAP, direttore relazioni esterne e CSR*

Paola C. Manfredi, *PCM Studio, ufficio stampa*

Stefano Monticelli *Black Mamba production, post produzione*